

# Curriculum Vitae Sarah Jonker

## Persoonlijke gegevens

Naam: Sarah Jonker  
Telefoon: 06-41379796  
E-mail: sarahjonker@gmail.com  
Geboortedatum: 09-07-1982  
Nationaliteit: Nederlandse  
Lengte: 1.62  
Haar: Bruin  
Ogen: Bruin  
Zangstem: Sopraan  
Talen: Nederlands, Duits, Engels, Frans, Italiaans  
Dialecten: Amsterdams, Rotterdams, Brabants, Gronings en aanleg om accenten snel op te pikken.  
Vaardigheden: Voetbal, hockey, volleybal, atletiek, Penchak Silat, viool, tekenen.

## Opleidingen

2002 – 2006 Toneelschool Arnhem  
1994 – 2000 Barlaeus Gymnasium

## Theater

2018 **Hin und Her**  
Teksts: Odon von Horvath, e.a.  
Een samenwerking tussen 't Barreland Tijdelijke Samenschooling en Co  
productie 't Barreland

2018 **Buitengewoon Ongekend**  
Solo HKU student Eileen Graham  
Begeleiding: Sarah Jonker

2017 **Lampenmakers**  
Tekst: Marcel Osterop  
Regie: Roel Swanenberg  
Productie: Het Zuidelijk Toneel

- 2017                    **Lear**  
Tekst: Shakespeare  
Regie en Bewerking: Liesbeth Coltof  
Productie: Toneelmakerij
- 2016                    **Twenty Minutes of compassion**  
Choreografie: Juliana Neves  
Les Ateliers bij Les Ballets C de la B
- 2016                    **De Veere**  
i.s.m. Discordia, 't Barreland, De Theatertroep e. a.  
Improvisatievoorstelling gebaseerd op flarden repertoire.  
Productie: Discordia
- 2016                    **Closer herneming**  
Tekst: Patrick Marber  
Regie: Mustafa Duygulu  
Productie: Likeminds
- 2015                    **Manifesten**  
Montagevoorstelling  
Concept en regie: Eline Arbo  
Eindexamen regieopleiding.
- 2015                    **Nachtdieren**  
Tekst: Juan Mayorga  
Regie: Floris van Delft  
Productie: Likeminds
- 2015                    **Hoffelijkheid revisited, so what?**  
Tekst/concept/spel: Sjoerd Meijer  
Regie: Sarah Jonker
- 2015                    **Decadence**  
tekst: Steven Berkhoff  
spel: Sarah Jonker en IJbert Verweij  
eindregie: Lard Adrian  
productie: Likeminds
- 2015                    **Iedereen blijft maar naar parels vissen**  
tekst: Gable Roelofsen  
spel: Romy Roelofsen en Sarah Jonker  
productie: Het geluid/ de Nederlandse reisopera/ Likeminds

- 2015                   **De Witte Vloed**  
Tekst: Marc Wortel  
Regie: Sarah Moeremans  
Productie: Bellevue Lunchtheater/Likeminds
- 2014                   **Thinking in the Box**  
Spel, tekeningen en concept: Jemma Kahn en Sarah Jonker  
Productie: Afrovibes/ Likeminds
- 2014                   **De Eenzame Revolutie**  
naar een roman van Myrovslav Kresla  
Bewerking: Marc Wortel  
Regie: Marc Wortel  
Productie: Likeminds
- 2014                   **De Bevrijding van Boos Mannetje**  
op Oerol festival en op het Grahamstown Fringe Festival Zuid- Afrika.  
DIRECTORS CHOISE AWARD AMSTERDAM FRINGE 2014
- 2014                   **Dunque....Il Gonfiabile** op festival Karavaan 2014
- 2014                   **Closer**  
Tekst: Patrick Marber  
Regie: Mustafa duygu  
Productie: Likeminds
- 2013                   **Geweld**  
Montagevoorstelling Likeminds  
Regie: Domien van de Meiren.  
Productie: Likeminds
- 2013                   **De Bevrijding van Boos Mannetje**  
Tekst: Sjoerd Meijer  
Spel: Sjoerd Meijer  
Regie: Sarah Jonker  
DIORAPHTE AMSTERDAM FRINGE AWARD. Een tournee en een  
speelplek op de Fringe festivals in Grahamstown (Zuid-  
Afrika)/Brighton/Stockholm
- 2013                   **Dunque.... Il Gonfiabile**  
Concept en spel: Sarah Jonker  
Tekst: Lennard van Rij  
Regie: Michiel de Regt  
Productie: Likeminds

- 2012                   **The Epicene Butcher**  
Tekst: Jemma Kahn  
Op het Jonge Harten festival
- 2012                   **Menuet**  
Tekst Louis Paul Boon.  
Regie: Tatjana Pretley.  
Voor het Wintertuinfestival/ Co-productie Generale Oost.
- 2012                   **Bloed op de Dansvloer** op FITAC Festival in Casablanca
- 2012                   **Meneer Mond In Het Dal Der Wonderen**  
Concept,spel,tekst: Sarah Jonker en IJbert Verweij.  
Fringefestival 2012 Bellevue
- 2012                   **Herneming Alpha Centauri**  
Tekst Joeri vos.  
Regie: Gerardjan Rijnders
- 2012                   **Mysterisch van Marken,Huisje Kijken**  
Voorstelling op basis van Improvisatie. Regie Lieke Benders.  
Productie: Speeltheater Holland.
- 2012                   **Schuld en Boete**  
Tekst: Dostojevski  
Regie en bewerking: Peter Sonneveld.  
Productie: Theaterbedrijf Bonheur.
- 2011                   **Meneer Mond en de Orgie van het Vergeten**  
Huiskamervoorstelling geïnspireerd op het essay *The Decay of Lying; a Protest* van Oscar Wilde.  
Concept, spel,tekst: Sarah Jonker en IJbert Verweij.
- 2011                   **Oscar en zijn Moeder**  
Tekst: Jibbe Willems.  
Regie: Michiel de Regt.  
Paradevoorstelling
- 2011                   **Hooggeëerd Publiek**  
concept, regie: Jori Hermsen.  
Productie: TG Sonja. Festival over het IJ, Boulevard, Spoffin.
- 2011                   **Freule Julie**  
Tekst: August Strindberg.  
Regie: Koen de Sutter.  
Muziek: William Bakker  
Productie: Theater Artemis

- 2010                    **Bloed op de Dansvloer**  
Zelfgemaakte Solovoorstelling  
Tekst, spel, concept Sarah Jonker  
Eindregie: Joris Smit
- 2010                    **Texel Texas**  
Tekst: Jibbe Willems.  
Regie: Michiel de Regt. Muziek: Laurens Joenssen.  
Productie: Het huis van Bourgondie /Bellevue Lunchtheater.
- 2010                    **Momenten van geluk**  
Tekst: Alan Ayckbourn  
Regie: Albert Lubbers  
Productie: Theatergroep Suburbia
- 2010                    **Wij Zijn Grijs Gebied**  
concept: Sarah Jonker en Jessica Zeylmaker.  
Tekst: Rik van de Bos  
Eindregie: Jeroen de Man Herneming voor Bellevue Lunchtheater
- 2009                    **Wij Zijn Grijs Gebied**  
Zie boven. Premiere: Tweetact festival
- 2009                    **De Weerzinwekkende**  
Tekst: Marius von Mayenburg.  
Regie: Anna van der Heide  
Productie TG Momo
- 2008                    **De Geschiedenis van de Familie Avenier** Deel 1,2,3,en 4  
Tekst: Maria Goos. Regie: Jaap Spijkers  
Productie: Het Toneel Speelt
- 2008                    **Hond Vrouw Man**  
Tekst: Sybille Berg  
Regie: Matthias Mooij  
Toneelschuur productie
- 2007                    **De Geschiedenis van de Familie Avenier**Deel 1,2,3,4  
Tekst: Maria Goos  
Regie: Jaap Spijkers  
Productie: Het Toneel Speelt

## Film / Televisie

- 2018                    **Videoclip Chainreaction van Someone**  
regie/scenario Tessa Rose Jackson
- 2017                    **Bon Bini Holland 2**  
Regie: Jon Karthaus  
KaaP Holland film
- 2017                    **De regels van Floor**  
Regie Maurice Trouwborst  
VPRO
- 2016                    **De Zaak Menten**  
scenario: Robert Jan Overeem en Jan Harm Dekker  
Regie: Tim Oliehoek
- 2016                    **In Blue**  
Scenario: Jaap van Heusden en Jan Willen den Bok  
Regie: Jaap van Heusden
- 2015                    **Het land van Lubbers**  
Scenario: Ger Beukenkamp  
Regie: Peter de Baan
- 2013                    **Nicht Mein tag**  
Scenario Peter Thorwarth & Stefan Holtz
- 2012                    **Queer Amsterdam**  
Scenario: Anne Chlostra, regie Bart Peters.
- 2011                    **Van God Los** de serie afl. 8 "Tapes".  
Regie: Marc de Cloe.  
**Even**  
Korte film. Scenario Saskia van der Tas. Regie: Anielle Webster.
- 2010                    **de 54.**  
Korte film. Scenario: Liesbeth Wiegers. Regie: Phillip Hering.

- 2009            **De Storm**  
Scenario: Marjolein Beumer en Rik Launspach  
Regie: Ben Sombogaart.
- 2009            **Amsterdam en velen Anderen Afl, 8**  
Scenario: Robert Alberdingk Thijm  
Regie: Norbert ter Hall
- 2007            **Oliviet Etc.**  
Scenario: Sander Burger, Dragan Bakema, Marc Wortel, Maria Kraakman  
Regie: Sander Burger
- 2005            **Leef!**  
Scenario: Maria Goos.  
Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen.  
*Nominatie Gouden Kalf Beste Vrouwelijke Bijrol. Rol: Robin.*
- 2004            **Gebroken Rood**  
Telefilm  
Scenario: Carel Donck  
Regie: Eric Oosthoek
- 2004            **Requiem Für eine Freundin**  
Eindexamenfilm Filmacademie. Mischa Kroes.
- 2002            **Achttien**  
*telefilm* Scenario: Maarten Lebens.  
Regie: Jelle van Doornik  
Nominatie Gouden Beeld Beste Vrouwelijke Hoofdrol
- 2001            **Roos en Rana**  
telefilm.  
Scenario: Paula van der Oest  
Regie: Meral Uslu  
Nominatie Gouden Beeld Beste Vrouwelijke Hoofdrol.

## Arnhemse toneelschool

- 2006                    ***Alpha Centauri***  
Eindexamenvoorstelling. Tekst: Joeri Vos. Regie: Gerardjan Rijnders. Winnaar Its-publieksprijs.
- 2006                    ***De tweede vrouw van rechts***, tekst en regie: Marc Wortel.  
Geselecteerd voor het ITS Festival.
- 2006                    ***Verre Vrienden***  
Alan Ayckbourn. Begeleiding: Gees Linnenbank en Peter Bolhuis.
- 2005                    ***De Beer***  
van Anton Tjechov.  
Begeleiding: Vincent van de Berg en Margijn Bosch. Geselecteerd voor het Its festival.
- 2005                    ***Struisvogels op de Coolsingel, stage bij theaterbedrijf Bonheur.***  
Tekst: Anne Vegter, Antoine Uitdehaag, Anna Enquist. Bekroond met de Taalunie Toneelschrijfprijs. Regie: Peter Sonneveld. Rol: Rita.
- 2005                    ***Trotskop***  
Montagevoorstelling geïnspireerd op Lucifer van Joost van Vondel.  
Concept, spel en tekst: Sarah Jonker, Wanda Eyckerman en Ruth Bastiaensen. Geselecteerd voor Theater aan Zee.
- 2005                    ***Dood in de Zieke Kamer***  
Tekst en regie: Marc Wortel. Won op het ITS-festival de Casablanca-toer.  
Speelde op het F.I.T.U.C. festival in Casablanca. Nominatie beste actrice F.I.T.U.C. festival 2005
- 2005                    ***Niaque***  
Openingsdialoog op het F.I.T.U.C festival. Regie en vertaling: Marc Wortel. Begeleiding: Abdellah Shakiri. Muziek: Fattah Ngadi.
- 2004                    ***De ontbinding van de revisor***  
Gogol. Samenwerking tussen de klas en 't Barreland.



## Tekeningen

2018	The Monkey's On The Table, The Rackshack Galery Bushwick, New York,
2018	Ron Lang Art Amsterdam
2018	Sahara Songs Expositie Karavaan, Alkmaar.
2017	Expositie Tekeningen Sexyland, Amsterdam
2014 – 2017	Posterontwerp van de Toneelmakerij
2014	Artist in residence Opium Atelier.
2013	Artist in Residence Maboneng, Johannesburg, SA
2012	Expositie Schuld en Boete, Bonheur, Rotterdam Expositie Chiellerie, Amsterdam
2008	Expositie Blote Mensen Coffee Compagnie van Woustraat
2006	Expositie Oraniengalerie, Berlin
2005	Expositie Generale Oost, Arnhem

## Prijzen en Nominaties

2014	Directors Choise Award Amsterdam Fringe voor de Bevrijding van Boos Mannetje.
2013	Dioraphte Amsterdam Fringe Award voor De Bevrijding van Boos Mannetje
2005	Nominatie Gouden Kalf Beste Vrouwelijke Bijrol. Voor de rol Robin in Leef!
2005	Nominatie Beste Actrice F.I.T.U.C.- festival voor de rol van moeder in Dood in de Zieke kamer
2002	Nominatie Gouden Beeld Beste Vrouwelijke Hoofdrol voor de rol van Colet in Achttien.
2001	Nominatie Gouden Beeld Beste Vrouwelijke Hoofdrol voor de rol van Roos in Roos en Rana